

Rekomenduojami privalomų autorių kūriniai

III-IV G. Kl.

Motiejus Kazimieras Sarbievijus, rinktinė *Lemties žaidimai: I*, 4, *Krispui Levinijui*. „Kad nepasitikėtų per daug jaunyste“; I, 7, *Telefui Likui*. „Skundžiasi likimo ir sėkmės nepastovumu“; IV, 12, Janui Libinijui. „Teisina savo vienišumą“; IV, 35. *Pauliui Kozlovijui*. iš epigramų: 31. „Dieviškosios meilės strėlė. Sužeidei mano širdį“ (gg 4,9).

Maironis, *Pavasario balsai*: „Taip niekas tavęs nemylės“ „Mano gimtinė“ „Jei kada pančiai nukris“

„Miškas ūžia“ „Užtrauksme naują giesmę“ „Nebeužtvenksi upės“ „Lietuva brangi“ „Kur bėga Šešupė“

„Vilija (Neris)“ „Vilnius“ „Trakų pilis“ „Oi neverk, matušėle!“ „Milžinų kapai“ „Nuo Birutės kalno“ „Vakaras (Ant ežero Keturių kantonų)“ „Išnyksiu kaip dūmas“ „Pavasaris“ „Vasaros naktys“ „Užmigo žemė“ „Uosis ir žmogus“ „j. St.“ „Sudieu“ „Mergaitė“ „Marijos giesmė“ „Spjauki, drauguži, į viską!“ „Šatrijos kalnas“ „Vakaro mintys“.

Jonas Biliūnas, apsakymai „Vagis“ „Lazda“ „Ubagas“.

Jurgis Savickis, apsakymai „Kova“ „Fleita“ „Vagis“ „Ad astra“ „Jono Graužos nuotyčiai“ „Mėnesiena“.

Jonas Aistis, rinktinė *Daina graudyn ir įstabyn*: „Prologas“ „Apie pavasari“ „Rugpjūčio naktis“ „Ir pasakys“ „Andai“ „Lorelei“ „Džiazas“ „Šv. Pranciškus“ „Laimės link“ „Miškas ir lietuvis“ „Peizažas“ „Karaliaus šuo“ „Ėjau laukais“ „Kūrimo valanda“ „Persevalis“ „Ak, kaip gera man...“ „Imago mortis“ „Snaigė“ „Karavanas“ „Katarsis“ „Man tave“ „Vienas kraujo lašas...“

Henrikas Radauskas, rinktinė *Pasauliu netikiu, o pasaka tikiu*: „Pasaka“ „Fontanas“ „Dainos gimimas“

„Homero jaunystė“ „Girtuoklis grįžta namo“ „Laiškai sau pačiam“ „Strėlė danguje“ „Mergaitė pajūry“ „Šventė parke“ „Gėlė ir vėjas“ „Kaštanas pradeda žydėti“ „Lietus“ „Rudens veidas“ „Angelas ir sesuo Angelika“ „Vakaras“ „Pavasario naktis“ „Žiemos daina“ „Veneros gimimas“ „Katės“ „Raudoni medžiai“ „Balti malūnai“ „Vienaragis“.

Vytautas Mačernis, rinktinė *Po ūkanotu nežinios dangum*: „Rudens sonetai“ (4, 7, 12, 13, 19, 21, 25),

„Žiemos sonetai“ (2, 4, 9, 10, 24, 25, 28, 29, 31, 34), „Pavasario sonetai“ (1, 3), „Vasaros sonetai“ (1, 2), „Pavargimas“.

Bronius Krivickas, *Raštai*: „Rudenio lygumose“, „Laukinių rožių šlamesys“, „Vieną vasarą“, „Rudens

melodija“, „Žiema“, „Žiaurusis dievas“, „Dovydas prieš Galijotą“.

Justinas Marcinkevičius, rinktinė *Amžino rūpesčio pieva*: „Močiutės mūsų“, „Anapus nemuno“, „Sena abėcėlė“, „Gyvenimas“, „Neši mane arčiau savęs, žemele...“, „Du eilėraščiai“, „Kad giedočiau tave“, „Nusilenkimas žolei“, „Išvada“, „Pasigailėjimo arba Vėlinių sonetas“, „Lopšinė gimtinei ir motinai“, „Eilėraščio artėjimas“, „Amžiaus pabaiga, V“, „Diena atrištom akim (1989 m. Vasario 16-oji)“, „Ant vasaros kaklo šermukšniai jau noksta“, „Dėkojimas už rudeninį saulės spindulį“, „...apgraibomis, prie šulinio seno pasilenkiau...“.

Juozas Aputis, *Keleivio novelės*: „Vakarėjant gražios dobilienos“, „Lidija Skoblikova ir tėvo žingsniai“,

„Įveikti save“, „Šūvis po Marazyno ažuolu“, „Užšalusios skulptūrų akys“.

Sigitas Geda, rinktinė mokyklai *Gedimino valstybės fragmentas*: „Lietuvos atsiradimas“, „Arklys siūbuoja žalią horizontą...“, „Buvau į Lietuvą išėjęs...“, poema „Strazdas“ (dalis „Žemės arimas“), „Jotvingių žemė“, poema „Delčia rudenė deivė“ (III dalis), poema „Bilhana“ (I pynė), poema „Nakties žiedai“ („Viešpaties rožių ilgesys“, „Septyneilis apie nebyliąją prapultį“), „Trieiliai birželio naktį“, ciklas „Maironio mirtis“, „Giesmė apie pasaulio medį“, „Giesmė apie gimtąją pirkį“, „Giesmė apie šventąją Lietuvos upę“, „Sonetas Andriui Višteliiui“, „Sonata“, „Gedimino valstybės fragmentas“, „Himnas laukų krosnelėi“.

Judita Vaičiūnaitė, „Funikulierius“, „Kavinukas su pastoralėm“, „Ateis sekmadienis“, „Užsidega kavinių ugnys“, „Vilnius. miesto vartai“, „Saulėgraža“, „Izo rožės“, „Kanonas Barborai Radvilaitei“, „Senos fotografijos“, „Staccato“, „Trys gulbės“, „Kadrilis“, „Geltoni namai su verandom“, „Sniego gniūžtės“.

Marcelijus Martinaitis, „Severiutės rauda“, „Kvailutės Onulės rauda“, „Kaip Kukutis protą atgavo“, „Nakvynė pas žemaitį Kukutį“, „Nežinomo dailininko paveikslas“, „Prisiminimas (Serbenta)“, „Paskutinis atsisveikinimas su Kukučiu“, „Kukutis muša savo mirtį“, „Kukučio apsilankymas Vilniuje“, „Kukutis nori pamatyti tėvynę“, „Tvanas“, „Ašara, – dar tau anksti“, „Mano žemė sulaukė amnestijos“, „Kai sirpsta vyšnios Suvalkijoje“, „Sutartinė“, „Išleistuvių nuotrauka Aleknynės mokykloje“, „Prisiminimas (paserbenty giedant mojavas)“, „Daina apie smurtą“, „Daina apie neparašytą eilėraštį“, „K. B. Margaritai apie virtualią tikrovę“.

Č. Milošas (Cz. Milosz), *Rinktiniai eilėraščiai*: „Mano tėvynėje“, „Campo di Fiori“, „Mittelbergheim“,

„Niekad tavęs, mieste“, „Žuvis“, „Valanda“, „Rue descartes“, „Filologija“, „Sodyba“, „Lanka“.

Aidas Marčėnas, *Eilinė*: „Klaida“, „Taip“, „Erškėčių krūmas dūzgia“, „Šitoj erdvėj prieš pat užmingant“,

„Mano Neris“, „Gruodis“, „Metai be žiogo“, „Radausko nužudymas“, „Siaurukas čia suka į saulę“, „Žiedlapis kris į tenai“, „Vidurnaktis“, „Plikledis Katedros aikštėje“, „Second Hand“, „Itakos“, „Du bandymai“, „Beveik ligi Šventosios“, „Kartais abejoju autoryste“, „Regnum MMIII“, „Maxima“, „Kontaktai“.